



2024

Dit jaar was onze Prijsvraag een soort Groot Vriendelijk Jaaroverzicht van 2024. We legden je 50 uitspraken voor, die zijn gedaan in één van onze

afleveringen: de GVP's met een gast, de Updates, de Panels of de Pakjesavond. Dat betekende dus lekker veel terugluisteren (of je moest een heel goed geheugen hebben).

De eerste 35 citaten waren uitspraken die door anderen zijn gedaan. We wilden graag de naam van die gast of spreker weten. De laatste 15 uitspraken zijn gedaan door Bas of Jaap in een van de vele boekbesprekingen. Daar wilden we graag de titel van het boek weten.

OPLOSSING & WINNAARS

De antwoorden op alle opgaven en de winnaars vind je hieronder!

PRIJZEN



Hoofdprijs: Marjolein Wiegman! 1x een **Boekenbon** van € 100,-, ter beschikking gesteld door onze sponsor De Nederlandse Boekenbon.

Tweede prijs: Joske van der Velden, Alberta Loer en Wilma Klessens! 3x een **prachtig boekenpakket** met drie GVP-tips van het afgelopen jaar: 'Kip op je kop' van Jowi Schmitz, 'De wonderverteller' van Lida Dijkstra en 'Maria's

kerstverhaal' van Mathilde Stein, met dank aan de uitgeverijen Querido, Luitingh-Sijthoff en Lemniscaat.

Derde prijs: Daniëlle Schelvis, Adriënne van Ofwegen en Manon den Boer – Berk! 3x een **GVP-mok**.

OPGAVEN

Om te beginnen 35 citaten, van gasten van de podcast of van mensen van wie we opnames lieten horen. Wie deed deze uitspraak?

1. “Nu kan ik iets moois brengen aan de kinderen in Japan.”
Tonke Dragt, geciteerd door Rindert Kromhout in ons In Memoriam voor Dragt.
2. “Soms moet je gewoon ook accepteren dat het een klein publiek heeft bereikt, dat is ook geen schande.”
Volt-uitgever Jolijn Swager in onze Panel-aflevering met uitgevers.
3. “Het had me een soort samenvatting gegeven van alle verschillende dingen die ik daarover voelde.”
Ludwig Volbeda, in onze aflevering met hem.
4. “Ik mis wie hij was, maar ik mis ook wie we hadden kunnen zijn.”
Mariska Overman, tijdens de Pakjesavond.
5. “Ik ben van plan om wel een heel oeuvre aan te gaan leggen, maar ik moet nog wel hard aan de bak.”
Astrid Sy, in onze Update van maart.
6. “Ik mocht zanger zijn, in plaats van soldaat.”
Vertaler Rolf Erdorf, in de Eindejaarspodcast.
7. “Ik heb altijd gezegd: lachen mag van God.”
Voormalig De Fontein-uitgever Joris van de Leur in onze Update van januari.
8. “Een gedicht is niet zomaar een verhaaltje.”
Monique Hagen tijdens de Pakjesavond.
9. “Ze wilde nog één keer tijgers zien.”
Rindert Kromhout, in ons In Memoriam voor Tonke Dragt.
10. “Sinds ik kinderen heb, ben ik meer kinderboeken gaan lezen en dat ligt er niet aan dat ik me daarin verdiep voor de kinderen, dat is puur eigenbelang.”
Katinka Polderman in onze Update van februari.
11. “Je bent voortdurend op zoek naar mensen die jou kunnen helpen met: hoe zeg je dit.”
Vertaler Maria Postema in onze aflevering met haar.
12. “Eigenlijk stond poëzie altijd al op mijn verlanglijst.”
Illustrator Janneke Ipenburg, in onze aflevering met Rian Visser.
13. “Het is gewoon het hele verhaal over de vergankelijkheid en hoe je daarmee omgaat, dat is iets hoe ik zelf ook in het leven sta.”

Yorick Goldewijk, tijdens de Pakjesavond.

14. “Een omslag gaat altijd voor de rest uit.”

Vormgever Leentje van Wirdum, in ons Panel-gesprek met vormgevers.

15. “Je kan ook wel mensendingen door dieren laten doen, dat het er heel natuurlijk uit ziet.”

Jet Boeke, in onze aflevering met haar.

16. “Ik heb geprobeerd om de dingen die mij niet aanstonden in het verhaal, dus het duidelijke sadisme, en de wreedheid van bepaalde figuren, die de spuigaten uitliepen voor mij, om dat door de taal iets milder te maken.”

Imme Dros, in onze aflevering met Carll Cneut.

17. “Ik wil het beeld uit de tekenfilms weerleggen.”

Joukje Akveld, in onze aflevering met haar.

18. “Het grote gehalte van ‘kabouters Pim woont onder een paddenstoel’ is toch nog vrij groot.”

Lemniscaat-uitgever Jesse Goossens, in ons Panel-gesprek met uitgevers.

19. “Als leesletter is dit een waardeloze letter.”

Vormgever Roald Triebels, in ons Panel-gesprek met vormgevers.

20. “Ik ben tien jaar schoolschrijver geweest, waarvan drie jaar in het passend onderwijs met gedragsproblemen.”

Rian Visser, in onze aflevering met haar.

21. “Dat is een heel dik boek, ik kan jullie vertellen: iedere letter die hierin staat, heb ik uitgetypt.”

Redacteur Eefje Buenen, in ons In Memoriam voor Tonke Dragt.

22. “Als je iets heel leuk vindt, dan lukt het je gewoon.”

Noëlle Smit, in onze Update van september.

23. “Deze letter heeft een soort ruig randje, het heeft iets ondeugends.”

Vormgever Petra Gerritsen, in ons Panel-gesprek met vormgevers.

24. “Stel dat die jongen iets gedaan heeft wat helemaal uit de hand loopt.”

Anke Kranendonk, in ons gesprek met haar.

25. “Ik zoek niet meer een uitweg, ik zoek niet meer verdoving, want ik ben heel gelukkig.”

Kevin Hassing, tijdens de Pakjesavond.

26. “Je bent leerkracht, dus je leest. Het is normaal.”

Lector Lezen van de iPabo, Inouk Boerma, in onze Update van augustus.

27. “Ik begin dan eigenlijk heel snel te twijfelen, als er te veel commentaar komt dan krijg ik zo een inner paniekske.”

Carll Cneut, in onze aflevering met hem.

28. “We hebben echt een hele mooie kinderboekencultuur in Nederland.”

Politicus Eric van der Burg in onze Update van augustus.

29. “Lang leve de ADHD!”

Pieter Koolwijk in onze Update van september.

30. “Ik ken zo langzamerhand alle argumenten om je er niet mee bezig te houden.”

Anna Woltz in onze Update van juni.

31. “Natuurlijk wil je dat elk boek een heel lang leven krijgt.”

Lannoo-uitgever Sofie Van Sande in ons Panel-gesprek met uitgevers.

32. “Als iedereen daar nou ook rechten voor had betaald...”

Hans Hagen, tijdens de Pakjesavond.

33. “Ik benoem zelden of nooit de gevoelens.”

Theo Olthuis, in onze Update van april.

34. “Het meest effectieve leesonderwijs, is het lezen uit goede kind- en jeugdboeken.”

CPNB-directeur Eveline Aendekerk in onze Update van september.

35. “Ik zou niet lang en gelukkig willen leven eigenlijk.”

Milouska Meulens in onze Update van juni.

Hieronder 15 uitspraken die Bas of Jaap deed tijdens de boekentips.

Over welk boek gaat het?

36. “Het lijkt een beetje op een gebied waar hij de tijd stil kan zetten.”

‘De trein van vier over twaalf’ van Conny Palmkvist

37. “Hij praat alleen maar via bonzen met zijn stok op de grond.”

‘De paardenjongens’ van Johan Ehn.

38. “Die heeft eigenlijk gewoon zin om met een dekentje op de bank te zitten.”

‘Vogel en Beer’ van Jarvis.

39. “Die vogel was de vriend van het jongetje dat in dit boek is overleden.”

‘Kauw van jou’ van Kris Terwindt.

40. “Zijn moeder is zo opgegaan in de Nederlandse cultuur dat zij die verbinding met die oude magische wereld niet meer heeft.”
‘Zoef!’ van Janneke Schotveld.
41. “Ook geschikt voor huisdieren.”
‘Het bos’ van Sebastián Itabaca.
42. “Als je het dan nog een keer leest, denk je: ho, dat ik kan ook over de drager gaan.”
‘Ommouw me’ van Ted van Lieshout.
43. “Je komt er achter dat zijn ouders niet veel plezier in het leven hebben.”
‘Vliegen als een bij’ van Roland Schimmelpfennig.
44. “Dan op een gegeven moment loopt hij een clubje kinderen tegen het lijf die hem na gaan doen.”
‘Vlinderkind’ van Marc Majewski.
45. “Het is zo’n meisje wat een beetje vreemd is in de zin van, ze wordt niet echt gepest op school, maar ze wordt meer een beetje genegeerd.”
‘De zomer die alles was’ van Mariska Overman.
46. “Hij krijgt allerlei mysterieuze opdrachten waarmee ze hem gaan testen of hij geschikt is voor die baan.”
‘Welkom thuis, Chrononauten’ van Dirk Weber.
47. “Allemaal van die dingen, dat je denkt, het zou kunnen, maar het is wel raar.”
‘De lijst van Violet Sopjes’ van David Vlietstra.
48. “Hij is vegan geworden, zegt hij tenminste.”
‘Het onvergetelijke verhaal van Reinaert de Vos’ van Maria van Donkelaar en Martine van Rooijen.
49. “Hij vat het een beetje op als een samenzwering tegen zijn broertje.”
‘Salto’ van Arndís Thórarinsdóttir.
50. “Het is heel beeldend geschreven, je maakt het echt mee.”
‘De wonderverteller’ van Lida Dijkstra.